

ТЕБЯ НЕ ВИДЕТЬ БОЛЕ... NICHT MEHR ZU DIR ZU GEHEN



Слова Г. ДАУМЕРА
Worte von H. DAUMER

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. БРАМС. Op. 32, № 2
J. BRAHMS
(1833—1897)

Lento

p

Те - бя не ви - деть бо - ле на - ве - ки я ре - ша - ю,
*Те - бя за - бьтть на - ве - ки кля - нусь я и ре - ша - ю,
Nicht mehr zu dir zu ge - hen be - schloß ich und be - schwor ich,

нар *p*

но каж - дый ве - чер сно - ва к те - бе и - ду я. Нет боль - ше
но всё ж к те - бе и - ду я! Нет боль - ше сил, нет боль - ше
und ge - he je - den A - bend, denn je - de Kraft, denn je - de

сил, всю гор - дость я те - ря - ю!
сил, что де - лать мне, не зна - ю!
Kraft und je - den Halt ver - lor ich.

dim.

animato

espr.

Хо - чу, чтоб жизнь у - мча - лась и ми - гол смерть, смертько мне я -
Хо - те - лось бы ис - чез - нуть иль у - ме - реть, у - ме - реть мгно -
Ich möch - te nicht mehr le - ben, möcht' au - gen - blicks, au - gen - blicks ver -

The piano accompaniment for the first system consists of a treble and bass clef. The treble clef part features a melodic line with triplets of eighth notes and arpeggiated chords. The bass clef part provides a harmonic foundation with chords and some melodic movement.

- ви - лась, Но жить хо - чу то - бой, для те - бя, чтоб
- вен - но; но жить я жаж - ду то - же. Лишь для те -
- der - ben, und möch - te doch auch le - ben für dich, mit

The piano accompaniment for the second system continues the musical texture. It features similar arpeggiated figures in the treble clef and harmonic support in the bass clef, maintaining the expressive character of the piece.

серд - це веч - но, веч - но би - лось.
- бя, с то - бо - ю жить бла - жен - но!
dir, und nim - mer, nim - mer ster - ben!

The piano accompaniment for the third system shows a transition in the bass line, with a key signature change indicated by a sharp sign on the bass clef staff.

meno rit.

The piano accompaniment for the fourth system is marked 'meno rit.' and features a final melodic flourish in the treble clef and sustained chords in the bass clef, concluding the piece.

Темпо I

Ска - жи од - но лишь сло - во, сердеч - но - е, про - сто - е,
 Од - ним по - ве - дай сло - вом, что искрен - но, что лжи - во;
 Ach, ge - de, sprich ein Wort nur, ein ein - zi - ges, ein kla - res;

pp

при - му я жизнь или гибель - лишь дум тво - их, лишь дум тво -
 дай жить или у - ме - реть мне, но глубь ду - ши, но глубь ду -
 gib Le - ben o - der Tod mir, nur dein Ge - fühl, nur dein Ge -

- их от - крой ты мне всю прав - ду!
 - ши от - крой ты мне прав - ди - во!
 - fühl ent - hul - le mir, dein wah - res!

dim.

pp